

FIRST LEGO League Challenge הנחיות לצילום מקצי זירה

קבוצות יקרות,
הקפידו לקרוא את ההנחיות במלואן לפני תחילת צילום המקצה. אנו ממליצים לבדוק ולהתנסות בצילום הסרטון לפני הסרטת הסרטון הרשמי לתחרות.
ביכולתכם לשלוח סרטון ניסיון לפני התחרות למייל flitech@firstisrael.org.il אל שופטי הזירה הראשיים ולקבל הערות והמלצות לשיפור הצילום (עד 14 יום לפני התחרות).

חשוב! את המקצים יש לצלם בעזרת אפליקציית *FIRST* ישראל בלבד, אותה ניתן להוריד למכשירי Android ו-iOS תומכים דרך חנויות האפליקציות, בקישור firstisrael.org.il/app.

הנחיות כלליות לצילום הסרטון

אתם לא תזדקקו לחצובה, או אפילו לא למצלמה מקצועית. מספיק שמישהו יחזיק טלפון נייד ויצלם. אתם כן תצטרכו:

- הרבה אור עם מינימום צל על שולחן המשימות.
- לכוון את הטלפון על פי הצורך, על מנת למנוע הסתרת דברים או אי-בהירות.
- תקריבים על פי הצורך לפריטים קטנים.
- הקפידו לבצע את ההרצות ולצלם אותן בזמן על מנת להעלות אותן למערכת בזמן שהוקצה לתחרות.



לפני תחילת המקצה

בתחילת הסרטת המקצה, סרקו עם המצלמה את כל סידור המגרש, כולל את אזור הבית. אמרו בקול רם את מספר הקבוצה.

בצעו ביקורת על פי משימה M00:

- סובבו את המצלמה והראו את הרובוט ואת כל הציוד שלכם פרוס ונמצא באזור הבית.
- הצביעו על המנועים שלכם כדי להראות שהם ארבעה או פחות.
- הדגימו כיצד כל הציוד שלכם נכנס לגמרי לאזור הביקורת הקטן או הגדול והשתמשו בסרגל כדי להראות את הגובה שלו.
- אם יש לכם דגם M01 של פרויקט החדשנות שלכם, הציגו אותו והרגישו חופשיים לתאר אותו במילים.

במידה ובכוונתכם לבצע את משימה M13, מכונת משקולות, התמקדו בזרוע כך ששופט הזירה יראה לאיזה צבע קבעתם אותה (כחול, מג'נטה או צהוב). אמרו בקול רם את בחירתכם (לדוגמה: "כחול").

עברו לשלב הבא בסרטון והמשיכו לצלם.

בזמן המקצה

המצלמה חייבת לתפוס את כל המגרש ואת כל אזור הבית במהלך כל המשחק. מצאו זווית צילום שמראה על פי דעתכם את ביצוע המשימות שלכם באופן מיטבי, והחזיקו את הטלפון מספיק גבוה ומספיק רחוק, כדי שהכל יכנס למסגרת הצילום. זה יהיה מקום הצילום הקבוע לאורך כל המשחק – אנא אל תזוזו ואל תעשו התאמות לצילום עד שהמקצה מסתיים.

דברים שיש לקחת בחשבון כשקובעים את זווית הצילום:

- מפעילי הרובוט עומדים או נעים בדרך כלל ליד הבית או ליד הקיר הדרומי*, לכן אל תכוונו את המצלמה ישירות ממערב, דרום מערב או ישירות מדרום. יהיו שם תלמידים שיפריעו!
- * ראו את סימון הכיוונים על שטיח המגרש בהנחיות לסידור המגרש. הוא נמצא ליד דגם הכדורסל.
- חשבו כמו שופטי הזירה. לדוגמא: אם ליד הבית קורים דברים מפורטים או כאלה שעלולים לבלבל, צלמו מצפון-מערב. אם הרובוט מבלה את רוב זמנו במזרח, צלמו מצפון-מזרח. אם הפעילות מתרחשת על כל המגרש באופן די מאוזן, אתם יכולים גם לצלם ישר מהצפון, אך זה ידרוש שהמצלמה תהיה די רחוקה מהמגרש.
- אם צריך, זה בסדר שאחת מהפינות המזרחיות לא נכנסת למסגרת הצילום, אם שום דבר לא קורה שם.
- ככל שהמצלמה תהיה בגובה העיניים ובזווית כלפי מטה, כך הצילום יצא יותר טוב. השתדלו להימנע מצילום מזווית עליונה (נקודת מבט של ציפור).
- כאשר אתם מצלמים, אף פעם אל תעמדו על משהו קטן, חלש, לא יציב או על גלגלים.

זכרו, רק שני מפעילים יכולים להימצא בו זמנית ליד המגרש (ראו חוק R08).

כשאתם מתחילים את המשחק, ספרו לאחור בקול רם על מנת להדגיש את תחילת המקצה. בהמשך, כשהרובוט מבצע משימות, אתם מוזמנים ללוות אותו בפרשנות מילולית. הימנעו מלחסום את שדה הראייה של המצלמה. אתם יכולים בוודאי גם להפריע לרובוט על פי הצורך, אך עשו זאת בזריזות. המשיכו לצלם ועברו לצילום "סוף המקצה".

סוף המקצה

כשהמפעילים עוצרים את הרובוט אחרי שהוא ביצע את כל הפעולות האפשריות, או כאשר המקצה הסתיים, הגידו בקול רם למצלמה את סיבת העצירה. לדוגמה: "סיימנו הכל לעכשיו", או "המקצה הסתיים".

- לאחר עצירת הרובוט על המפעילים להתרחק מהמגרש ורק הצלם ימשיך לצלם מבלי לגעת בשום דבר שעל המגרש.
- סובבו לאט את המצלמה אל כל דגם ותוצאת הפעולה, תוך מיקוד על מקומות בהם לדעתכם זכיתם בניקוד והעירו לגבי ההצלחות או הכישלונות בכל דרך שתוכל לעזור לשופטי הזירה. לדוגמה: "הספסל שטוח, יש קוביות בשלושה אזורי משחק הקלאס, אבל משענת הגב עדיין מחוברת".
- אם ביצעתם את משימה M11, הליכון, שימו לב להתמקד במצביע ובמיקומו.
- אם בסוף המקצה הרובוט תלוי על מוט מתח או רוקד ברחבת הריקודים, ודאו שניתן לראות כל פרט בבירור.
- סיימו את הצילום כך שרואים בבירור את כל המגרש למשך 10 שניות לפחות.
- עקבו אחר ההנחיות עבור הגשת הסרטון ב-[FIRST Remote Event Hub](#).

לשאלות והבהרות, ניתן לפנות לצוות שופטי הזירה הראשיים במייל flitech@firstisrael.org.il.

בהצלחה!

צוות FIRST ישראל